

FEE AVIV - DECAY Presetext

Mit ihrer zweiten EP DECAY setzt Fee Aviv ihren künstlerischen Weg konsequent fort und öffnet ein neues Kapitel: mehr Gitarren, mehr Weite, mehr Mut zum Bruch mit konventionellen Songstrukturen. erscheint via My Favourite Chordsn eigenständiger Sound, der sich bewusst Zeit nimmt und sich klar vom Mainstream abgrenzt.

Gemeinsam mit Max Rieger (u.a. Casper, Die Nerven, Jungstötter, Stella Sommer) und Lukas Korn (u. a. Mia Morgan, Drangsal, Lyschko, Nils Keppel) entwickelt sie eine vielschichtige Klangsprache, inspiriert von Swans, Anna Calvi, Chelsea Wolfe, Anna von Hausswolff und Godspeed You! Black Emperor. Die EP spannt einen emotionalen Bogen von monumentalen „Hallbrechern“ wie „Aus Liebe Sterben“ bis zu intimen, reduzierten Klavierstücken wie „Nothing“ – und macht Fee Avivs innere Gefühlswelt zwischen Verletzlichkeit und Radikalität hörbar.

2001 in Berlin geboren und im Theaterumfeld aufgewachsen, verbindet Fee Aviv ihre langjährige Erfahrung als Theatermusikerin mit zeitgenössischem Indie- und Experimental-Pop. Nach ihrer ersten EP „HER“, Film-Synchronisationen und Erfolgen in der Berliner Szene zeigt sie hier eine noch klarere, mutigere Handschrift.

Diese zweite EP ist ein selbstbewusstes Statement: emotional, experimentell und kompromisslos ehrlich – für Playlists zwischen Indie, Alternative, Art-Pop und Dark Pop. DECAY erscheint via My Favourite Chords, wo sich Fee Aviv erneut neben Indie-Lieblingen wie Die Mausis (Drangsal & Stella Sommer), Mia Morgan, Absteige, Kerker oder Lyschko präsentiert.